

Bodo: Pfanne, schwing dich auf den Herd,
Frühstück wär jetzt nicht verkehrt.
Seemannsmäßig, Ei mit Speck,
putz ich ratzfatz einfach weg!

Bodos Buddelschiffsong

Text: Uwe Brosch
Musik: Steffen Molderings

$\bullet = 140$

A D E A D E

5 A D E A D E

1. Wer ist der Held in die-ser Bud-del? Und wem fällt im-mer et-was ein?__

9 A D E A D E

Wer träumt die kühns-ten A-ben-teu-er? Das kann-klar-nur der Bo-do sein!__ Als

Harms: Klar doch! Klar doch!

Dann leg mal los. Ich bin ganz
scharf auf dein Seemannsgarn!

Es gibt sie

Text: Uwe Brosch
Musik: Steffen Molderings

$\text{♩} = 112$ $\text{♪♪} = \overset{3}{\text{♩}}$

Chords: Cm Cm(maj7) Cm7 Cm⁶ Gm Gm(maj7)

4 Gm⁷ Gm⁶ Cm Cm(maj7) Cm7 Cm⁶

Ich schwö - re es dir Stein auf Bein__ und

7 Gm Gm(maj7) Cm7 Gm⁶ Cm Cm(maj7)

oh - ne al - le Schwin - de - lei'n. — Auf je - dem Bud - del - schiff

2. Pirat: Also, komm und nimm einen Schluck!

1. Pirat: Glück gehabt, Kleine!

Der Kinderverschwinder-Song

Text: Uwe Brosch
Musik: Steffen Molderings

♩ = 160

Dm Dm/E Dm/F Dm A⁷/E A Dm A Dm

1. Was

5 Dm A⁷ Dm

nervt und kos - tet doch nur Zeit, hol - la hi und
ist der Sand in dem Ge - trie - be, hol - la hi und

8 A⁷ Dm A⁷

hol - la ho, und Geld, ver - ur - sacht Ü - bel - keit?
hol - la ho, denkt nur an sich, braucht auch noch Lie - be?

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 160. The first system has a key signature change to two flats (E-flat major/B-flat minor) at the end. The second system starts with a repeat sign. The third system continues the melody. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.